****

**Содержание**

1. **Пояснительная записка**
   1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
   2. Характеристика обучающихся по программе.
   3. Актуальность  и педагогическая целесообразность программы.
   4. Основные особенности программы.
   5. Форма и технологии образования детей.
   6. Объем и срок реализации программы.
   7. Режим занятий
2. **Обучение.**
   1. Цель и задачи обучения.
   2. Учебный план
   3. Содержание образовательной программы
   4. Планируемые результаты реализации программы
   5. Способы и формы определения результатов обучения.
3. **Воспитание.**
   1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.
   2. Формы и методы воспитания.
   3. Условия воспитания, анализ результатов
   4. Календарный – тематический план
   5. Календарный план воспитательной работы.
   6. Календарный учебный график

# Организационно – методические условия реализации программы.

# Методическое обеспечение:

# Материально-техническое обеспечение:

# Список литературы

1. **Пояснительная записка.**

**1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Современные технологии все больше проникают во все аспекты человеческой жизни, и они привлекают внимание детей. У детей есть естественная склонность исследовать и понимать окружающий мир и дизайн - это одно из творческих занятий, которое им нравится. Техническая деятельность связана с эмоциями и отражает то, как люди воспринимают мир, включая природу, социальную жизнь и воображение.

Конструирование из бумаги - это вид технической деятельности, который включает в себя копирование объектов из окружающей среды, в большем или меньшем масштабе, следуя диаграммам или чертежам с минимальными изменениями.

Конструирование из бумаги, как занятие для детских объединений, является способом распространения знаний об основах машиностроения и развития у них интереса к техническим областям. Участие в мероприятиях объединения может привить детям чувство командной работы, целеустремленность, внимательность и техническое мышление. Обучая младших школьников проектированию и изготовлению объектов, они могут научиться наблюдать, размышлять, представлять и концептуализировать форму и функции предмета, одновременно развивая свои творческие способности и навыки критического мышления.

Конструирование из бумаги - это вид технической деятельности, который включает в себя использование бумаги для построения трехмерных моделей объектов из окружающей среды. Это популярное и увлекательное занятие, которое дает детям возможность копировать объекты в большем или меньшем масштабе, следуя диаграммам или рисункам с минимальными изменениями. Конструирование из бумаги позволяет детям развивать мелкую моторику, внимание к деталям и пространственное восприятие, а также развивает их способности к решению проблем.

Программа технического направления, построена “от простого к сложному”. В Программе «Юный конструктор» рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник.

Направленность программы – техническая. Уровень программы – базовый.

* 1. **Характеристика обучающихся по программе.**

Программа рассчитана на детей 12-13 лет. В данном возрасте ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Эти качества важны для формирования общей культуры общения, творческого потенциала ребенка: фантазии, наблюдательности.

**1.3. Актуальность  и педагогическая целесообразность программы.**

Программа «Юный конструктор" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида творчества, как конструирование из бумаги, появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Среди многообразия видов деятельности, конструирование занимает одно из ведущих значений. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое мышление и воображение.

Конструирование из бумаги:

• имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса;

• активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);

• способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

• стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

• развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

• совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;

Составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она предоставляет широкую возможность не только для адаптации ребёнка к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами.

**1.4. Основные особенности программы.**

В процессе изучения программы, обучающиеся познакомятся с международными условными знаками оригами, получат навыки работы с технологическими картами, схемами и чертежами; освоят основные приемы обработки бумаги в технике оригами. Особенность программы заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности и художественной отделке готовых изделий.

Новизна **-** заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности и художественной отделке готовых изделий. Использование различных видов отделки, декорирования.

Практическая значимость для целевой группы. Программа «Юный конструктор» способствует развитию технологического мышления, практических умений, художественного вкуса при выборе различных видов декорирования изделия. Развитие творческой индивидуальности через изготовление изделий из бумаги, изделий и других материалов. Закрепление и практическое освоение основ геометрии и математики: изучение геометрических фигур в окружающем мире и в декоративно-прикладном творчестве. Создание базовых форм с опорой на геометрические фигуры.

**1.5. Форма и технологии образования детей.**

Программа предусматривает различные группы форм обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: беседа, лекция, экскурсия, практикум, конкурс, мастерская, опрос, мастер-класс, викторина, творческое задание;

- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по обобщению и систематизации знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Фронтальная работа предусматривает сообщение темы, цели, задач занятия, предоставлении информации по новой теме в форме лекции, беседы, подведение итогов занятия.

Групповая форма работы предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь для решения и выполнения конкретных задач и строится так, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Формы групповой работы: групповой опрос, смотр знаний, мастер класс, конкурсы, викторины, выставки, творческие задания по микрогруппам.

Индивидуальная работа - основная форма работы на занятии. Она создает условия для грамотного выбора каждым обучающимся содержания изучаемого предмета и темпов его усвоения. Хорошо организованные и интересно проведенные занятия объединения помогают обогатить знания детей, способствуют развитию индивидуальных качеств, раскрытию таланта.

При реализации программы «Юный конструктор» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

**1.6. Объем и срок реализации программы.**

Срок освоения программы: программа стартового уровня рассчитана на один год обучения

с общим количеством учебных часов -72 часа.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю

по 2 часа (45 минут) с перерывом 10 минут.

Форма организации занятий: коллективная, групповая, работа в парах.

Формы проведения занятий: практические работы, беседы, наблюдения, защита творческих работ и проектов.

Количество в группе: 11 человек.

Форма обучения: очная.

**1.7. Режим занятий.**

Схема возрастного и количественного распределения обучающихся по группам,

количество занятий в неделю, их продолжительность

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество детей  в группах | Общее  количество занятий в неделю | Продолжитель ность  занятия, час | Общее количество часов в неделю | Общее количество часов в год |
| 1 | 13 | 4,5 | 1x2 (45 мин.) | 4,5 | 72 |

продолжительность занятий соответствует требованиям СанПина 2.4.3648-20 от 28.09.2020 года № 28, согласно возрасту детей.

**2. Обучение.**

**2.1. Цель и задачи обучения.**

**Цель:** развитие у детей начальных научно-технических знаний, прикладных навыков через приобщения к конструированию и моделированию из бумаги.

**Задачи:**

**обучающие:**

- изучение основ проектирования и конструирования в ходе построения моделей, макетов и т.д.;

- приобретение интереса к устройству простейших технических объектов,

- развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

- понимание различных приемов работы с бумагой;

- применение навыков и умений работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий и использовании технологий;

**развивающие:**

- раскрытие природных задатков и способностей детей (восприятие, образное мышление, фантазию, память и др.);

- развитие логического и пространственное воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату;

- привитие навыков самостоятельного творческого процесса, сформировать опыт творческой деятельности;

- стимулирование интереса к конструированию;

- умение делать выводы;

**воспитательные:**

- воспитание интереса к искусству и модульному оригами,

- нравственно - эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве.

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

- формирование бережного отношения к материалам.

- расширение коммуникативных способностей детей.

- умение работать в команде.

# 2.2. Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Общее ко-во часов | В том числе | | |
| теория | практика | |
| **Раздел 1. Ознакомительное занятие (2 ч)** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие  Техника безопасности. Знакомство с историей бумаги. | 2 | 1 | | 1 |
| **Раздел 2. Торцевание (10 ч)** | | | | | |
| 2 | Основные приемы торцевания | 2 | 1 | | 1 |
| 3 | Основные приемы торцевания | 2 | 1 | | 1 |
| 4 | Создание изделий в технике торцевание | 2 | 1 | | 1 |
| 5 | Создание изделий в технике торцевание | 2 | 1 | | 1 |
| 6 | Создание изделий в технике торцевание | 2 | 1 | | 1 |
| **Раздел 3. Аппликация (10 ч)** | | | | | |
| 7 | Знакомство с техникой аппликация | 2 | 1 | | 1 |
| 8 | Основные способы резания и надрезания бумаги | 2 | 1 | | 1 |
| 9 | Создание композиций. «Зимний лес» | 2 | 1 | | 1 |
| 10 | Создание композиций. «Новогодняя елочка» | 2 | 1 | | 1 |
| 11 | Объемная открытка. « С Новым годом» | 2 | 1 | | 1 |
| **Раздел 4. Конструирование (30 ч)** | | | | | |
| 12 | Знакомство с техникой конструирования | 2 | 1 | | 1 |
| 13 | Игрушка. Сани Деда Мороза | 2 | 1 | | 1 |
| 14 | Коробка для подарков | 2 | 1 | | 1 |
| 15 | Создание геометрических фигур из бумаги. Развертка. «Кубик» | 2 | 1 | | 1 |
| 16 | Развертка. «Домик» | 2 | 1 | | 1 |
| 17 | Развертка. «Домик с трубой» | 2 | 1 | | 1 |
| 18 | Развертка. «Замок» | 2 | 1 | | 1 |
| 19 | Создание игрушек из бумаги. «Легковой автомобиль» | 2 | 1 | | 1 |
| 20 | Создание игрушек из бумаги. «Снеговик» | 2 | 1 | | 1 |
| 21 | Создание игрушек из бумаги. «Собачка» | 2 | 1 | | 1 |
| 22 | Создание игрушек из бумаги. «Медвежонок» | 2 | 1 | | 1 |
| 23 | Создание игрушек из бумаги. «Кошка» | 2 | 1 | | 1 |
| 24 | Создание игрушек из бумаги. «Пингвин» | 2 | 1 | | 1 |
| 25 | Создание игрушек из бумаги. «Овечка» | 2 | 1 | | 1 |
| 26 | Создание игрушек из бумаги. «Корова» | 2 | 1 | | 1 |
| **Раздел 5. Оригами (18 ч)** | | | | | |
| 27 | Знакомство с техникой оригами | 2 | 1 | | 1 |
| 28 | Приемы складывания бумаги | 2 | 1 | | 1 |
| 29 | Основные элементы в оригами. | 2 | 1 | | 1 |
| 30 | Создание фигур оригами. «Коврик» | 2 | 1 | | 1 |
| 31 | Создание фигур оригами. «Катамаран» | 2 | 1 | | 1 |
| 32 | Создание фигур оригами. «Птица» | 2 | 1 | | 1 |
| 33 | Создание фигур оригами. «Подставка» | 2 | 1 | | 1 |
| 34 | Создание фигур оригами. «Стаканчик» | 2 | 1 | | 1 |
| 35 | Создание фигур оригами. «Сердце» | 2 | 1 | | 1 |
| **Раздел 6. Выставка работ (2 ч)** | | | | | |
| 36 | Оформление работ | 2 | 1 | | 1 |
| **Итого:** | | 72 часа | | | |

**2.3. Содержание образовательной программы:**

**Ознакомительное занятие (2 часа)**

Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами.

Знакомство с историей бумаги.

**Торцевание (10 часов)**

Беседа по теме занятия. Знакомство с техникой, показ приемов. Изготовление плоскостных и объемных изделий.

**Аппликация (10 часов)**

Беседа по теме занятия. Создание плоскостных и объемных композиций. Упражнение в вырезании, надрезании, вырезании мелких деталей, наклеивании. Отработка навыков применения инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.)

**Конструирование (30 часов)**

Беседа по теме занятия. Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов.

**Оригами (18 часов)**

Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Складывания изделий на основе простых базовых форм.

**Оформление выставочных работ (2 часа)**

Оформление выставок работ учащихся.

**2.4. Планируемые результаты реализации программы:**

*Предметные результаты:*

• выделяют основные части и характерные особенности детали конструкций; называют различные детали деревянного конструктора;

• владеют обобщенным способом обследования образца;

• создают разные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

• заменяют детали постройки в зависимости от имеющегося материала;

• осуществляют конструктивную деятельность на основе схемы, по условиям и по замыслу;

• конструируют из бумаги, складывая её в несколько раз(2,4,6 сгибов).

*Личностные результаты:*

• познавательная активность, интерес к получению новой информации;

• коммуникативная самостоятельность, потребность в деловом общении;

• опыт позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;

• представление детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию; интерес к познанию рукотворного мира.

*Метапредметные результаты:*

• понимать своё продвижение в овладении содержанием курса;

• замечать и исправлять свои ошибки во время изучения данной программы;

• развивать элементарные конструктивные умения;

• уметь конструировать по условиям, заданным взрослым.

• владеть начальными формами поисковой экспериментально-исследовательской, а также творческой деятельностью;

• понимать информацию, представленную в виде инструкций, схем;

• называть и различать окружающие предметы и их признаки;

• осуществлять поиск информации при выполнении заданий;

• развивать систему анализа и переработки знаний;

• устанавливать правильную последовательность событий;

• уметь работать в коллективе;

• участвовать в диалоге при выполнении заданий.

# 2.5. Способы и формы определения результатов обучения.

Для определения результативности освоения программы предполагается использовать следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, практические работы, викторины, выставка работ. Педагогические требования к организации контроля:

- индивидуальный характер (контроль над работой каждого учащегося);

- всесторонность (проверка теоретических знаний, практических умений навыков учащихся).

По окончанию реализации программы обучающиеся защищают творческо – исследовательский проект.

**3.Воспитание.**

**3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.**

*Цель:*развитие научно-технических знаний и навыков у детей, а также предоставление им возможностей полностью реализовать свой потенциал, знакомя детей с конструированием из бумаги. Эта программа направлена на развитие у них интереса к техническим профессиям и наделение их знаниями и навыками, необходимыми для достижения успеха в этих профессиях. Кроме того, программа направлена на выявление и поддержку талантливых детей в области проектирования моделей технических объектов, тем самым предоставляя им платформу для демонстрации своих способностей и дальнейшего развития своих талантов. В целом эта программа направлена на формирование культуры инноваций и творчества среди детей, а также на содействие их личностному росту и развитию.

*Задачи:*

- Развить у детей внимание, память, логическое и пространственное воображение, а также мелкую моторику.

- Воспитать креативность, воображение, интерес к процессу работы и ее результатам, а также раскрывать творческий потенциал каждого ребенка, поощряя самостоятельную творческую деятельность и совершенствуя их морально-волевые качества и творческие способности.

- Поощрять познавательную активность, концентрацию, настрой на долгую, кропотливую работу и способность к самообразованию.

- Поощрять интерес к техническому творчеству и формировать культуру работы, аккуратность и бережное отношение к материалам.

- Развивать способность планировать работу, рационально распределять время и анализировать результаты, как свои собственные, так и других учащихся.

- Пробудить интерес к работам изобретателей и профессиям в области судостроения, автомобилестроения, авиации и ракетостроения, а также к истории техники в нашей стране и за рубежом.

- Развивать коммуникативные способности детей и их способность работать в команде.

программа "Конструирование из бумаги" является уникальным и инновационным вариантом для детей начальной и средней школы. Предоставляя разнообразные варианты бумажной работы, стимулируя творческие способности и воображение, а также развивая исследовательские навыки, программа помогает повысить самооценку, поддерживать интерес и воспитывать у детей любовь к учебе.

Программа "Юный конструктор" является уникальным и инновационным вариантом для детей начальной и средней школы. Предоставляя разнообразные варианты бумажной работы, стимулируя творческие способности и воображение, а также развивая исследовательские навыки, программа помогает повысить самооценку, поддерживать интерес и воспитывать у детей любовь к учебе.

**3.2 Формы и методы воспитания.**

*Формы:*

- беседы,

- конкурсы,

- практическая работа,

- проектная работа

*Методы:* организации образовательного процесса:

- словесный (беседа, рассказ педагога, объяснение);

- наглядный (иллюстрации, демонстрации);

- практический (практические работы);

- аудиовизуальный (использование аудио- и видеоматериалов).

- эмоциональные (поощрение, учебно-познавательная игра, создание ярких наглядных образных представлений);

- познавательные (опора на жизненный опыт, создание проблемных ситуаций); - волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование деятельности);

- социальные (создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка).

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

**3.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648 – 20 от 28.09.2020 г. № 28, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов; информационное обеспечение: аудио-, видео-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, прошедший профессиональную переподготовку, осваиваемой учащимися.

В ходе реализации программы проводится мониторинг участия в творческо - исследовательских проектах.

При успешной реализации программы учащиеся должны уметь:

- называть и различать материалы из которых можно изготавливать бумажную игрушку;

- последовательность операций в изготовлении бумажной игрушки;

- самостоятельно пользоваться разметкой на листе, читать схемы,

- составлять мастер-классы, проекты;

- расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения;

- научиться самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных конструкций (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);

- научиться в доступной форме подчеркивать красоту материалов.

**3.4. Календарный – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Общее ко-во часов | Дата | |
| по плану | по факту |
| Раздел 1. Ознакомительное занятие | | | | |
| 1 | ТБ. Знакомство с историей бумаги. | 2 |  |  |
| Раздел 2. Торцевание | | | | |
| 2 | Основные приемы торцевания | 2 |  |  |
| 3 | Основные приемы торцевания | 2 |  |  |
| 4 | Создание изделий в технике торцевание | 2 |  |  |
| 5 | Создание изделий в технике торцевание | 2 |  |  |
| 6 | Создание изделий в технике торцевание | 2 |  |  |
| Раздел 3. Аппликация | | | | |
| 7 | Знакомство с техникой аппликация | 2 |  |  |
| 8 | Основные способы резания и надрезания бумаги | 2 |  |  |
| 9 | Создание композиций. «Зимний лес» | 2 |  |  |
| 10 | Создание композиций. «Новогодняя елочка» | 2 |  |  |
| 11 | Объемная открытка. « С Новым годом» | 2 |  |  |
| Раздел 4. Конструирование | | | | |
| 12 | Знакомство с техникой конструирования | 2 |  |  |
| 13 | Игрушка. Сани Деда Мороза | 2 |  |  |
| 14 | Игрушка «Новогодний олень» | 2 |  |  |
| 15 | Создание геометрических фигур из бумаги. Развертка. «Кубик» | 2 |  |  |
| 16 | Развертка. «Домик» | 2 |  |  |
| 17 | Развертка. «Домик с трубой» | 2 |  |  |
| 18 | Развертка. «Замок» | 2 |  |  |
| 19 | Создание игрушек из бумаги. «Легковой автомобиль» | 2 |  |  |
| 20 | Создание игрушек из бумаги. «Снеговик» | 2 |  |  |
| 21 | Создание игрушек из бумаги. «Собачка» | 2 |  |  |
| 22 | Создание игрушек из бумаги. «Медвежонок» | 2 |  |  |
| 23 | Создание игрушек из бумаги. «Кошка» | 2 |  |  |
| 24 | Создание игрушек из бумаги. «Пингвин» | 2 |  |  |
| 25 | Создание игрушек из бумаги. «Овечка» | 2 |  |  |
| 26 | Создание игрушек из бумаги. «Корова» | 2 |  |  |
| Раздел 5. Оригами | | | | |
| 27 | Знакомство с техникой оригами | 2 |  |  |
| 28 | Приемы складывания бумаги | 2 |  |  |
| 29 | Основные элементы в оригами. | 2 |  |  |
| 30 | Создание фигур оригами. «Коврик» | 2 |  |  |
| 31 | Создание фигур оригами. «Катамаран» | 2 |  |  |
| 32 | Создание фигур оригами. «Птица» | 2 |  |  |
| 33 | Создание фигур оригами. «Подставка» | 2 |  |  |
| 34 | Создание фигур оригами. «Стаканчик» | 2 |  |  |
| 35 | Создание фигур оригами. «Сердце» | 2 |  |  |
| Раздел 6. Выставка работ | | | | |
| 36 | Оформление работ | 2 |  |  |

**3.5. Календарный план воспитательной работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата, события, практика, мероприятия** | **Участники** | **Дата проведения** | **Ответственные** |
| 1 | 21 сентября «Международный  день Мира» (оригами голубь из бумаги) | Обучающиеся | 21.09.2023 г. | Педагог дополнительного образования |
| 2 | 5 октября «Всемирный день учителя» (объемная открытка из бумаги) | Обучающиеся | 04.10.2023г. | Педагог дополнительного образования |
| 3 | 26 ноября «День матери» (объемная открытка из бумаги) | Обучающиеся | 23.11.2023 г. | Педагог дополнительного образования |
| 4 | Изготовление новогодних украшений (снежинки). | Обучающиеся | 14.12.2023 г. | Педагог дополнительного образования |
| Изготовления поделки из картона «Северный олень» для совместного творчества. | 21.12.2023 г. |
| 5 | 28 января «Международный день «Лего» | Обучающиеся | 25.01.2024г. | Педагог дополнительного образования |
| 6 | Конкурс «Бумажный БУМ» | Обучающиеся | 22.02.2023 г. | Педагог дополнительного образования |
| 7 | 8 марта «Международный женский день» (цветок из цветной бумаги) | Обучающиеся | 06.03.2023 г. | Педагог дополнительного образования |
| 8 | 12 апреля День космонавтики (изготовление поделки космонавта) | Обучающиеся | 04.04.2023 г. | Педагог дополнительного образования |
| 9 | 9 мая «День Победы» (изготовление из бросового материала – самолет из бутылки и картона) | Обучающиеся | 07.05.2023 г. | Педагог дополнительного образования |

**3.6. Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Дата | | Тема занятия | Кол-во учеб.  часов | Форма  занятия | Место проведения занятия | Форма контроля  /аттестации |
| Раздел 1 Ознакомительное занятие (2ч) | | | | | | | | |
| 1 | |  | | Вводное занятие | 2 | Беседа | Технологическая лаборатория | Беседа, устный опрос |
| Раздел 2 Торцевание (10 ч) | | | | | | | | |
| 2 |  | | | Основные приемы торцевания | 2 | Беседа, практическая работа | Технологическая лаборатория | Устный опрос, практическая работа, наблюдение |
| 3 |  | | | Основные приемы торцевания | 2 | Беседа, практическая работа | Технологическая лаборатория | Устный опрос, практическая работа, наблюдение |
| 4 |  | | | Создание изделий в технике торцевание | 2 | Беседа, практическая работа | Технологическая лаборатория | Устный опрос, практическая работа, наблюдение |
| 5 |  | | | Создание изделий в технике торцевание | 2 | Беседа, практическая работа | Технологическая лаборатория | Устный опрос, практическая работа, наблюдение |
| 6 |  | | | Создание изделий в технике торцевание | 2 | Беседа, практическая работа | Технологическая лаборатория | Устный опрос, практическая работа, наблюдение |
| Раздел 3 Аппликация (10 ч) | | | | | | | | |
| 7 |  | | | Знакомство с техникой аппликация | 2 | Беседа, практическая работа | Технологическая лаборатория | Устный опрос, практическая работа, наблюдение |
| 8 |  | | | Основные способы резания и надрезания бумаги | 2 | Беседа, практическая работа | Технологическая лаборатория | Устный опрос, практическая работа, наблюдение |
| 9 |  | | | Создание композиции «Зимний лес» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 10 |  | | | Создание композиции «Новогодняя елочка» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 11 |  | | | Объемная открытка « С Новым годом» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| Раздел 4 Конструирование (30 ч) | | | | | | | | |
| 12 |  | | | Знакомство с техникой конструирования | 2 | Беседа, практическая работа | Технологическая лаборатория | Устный опрос, практическая работа, наблюдение |
| 13 |  | | | Игрушка «Сани Деда Мороза» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 14 |  | | | Коробка для подарков из картона | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 15 |  | | | Создание геометрических фигур из бумаги. Развертка.  Кубик. | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 16 |  | | | Развертка. Домик. | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 17 |  | | | Развертка. Домик с трубой. | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 18 |  | | | Развертка. Замок. | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 19 |  | | | Создание игрушки из бумаги. «Легковой автомобиль» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 20 |  | | | Создание игрушки из бумаги. «Снеговик» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 21 |  | | | Создание игрушки из бумаги. «Собака» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 22 |  | | | Создание игрушки из бумаги. «Медведь» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 23 |  | | | Создание игрушки из бумаги. «Кошка» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 24 |  | | | Создание игрушки из бумаги. «Пингвин» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 25 |  | | | Создание игрушки из бумаги. «Овечка» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 26 |  | | | Создание игрушки из бумаги. «Корова» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| Раздел 5 Оригами (18 ч) | | | | | | | | |
| 27 |  | | | Знакомство с техникой оригами | 2 | Беседа, практическая работа | Технологическая лаборатория | Устный опрос, практическая работа, наблюдение |
| 28 |  | | | Приемы складывания бумаги | 2 | Беседа, практическая работа | Технологическая лаборатория | Устный опрос, практическая работа, наблюдение |
| 29 |  | | | Основные элементы оригами | 2 | Беседа, практическая работа | Технологическая лаборатория | Устный опрос, практическая работа, наблюдение |
| 30 |  | | | Создание фигур оригами «Коврик» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 31 |  | | | Создание фигур оригами «Рыбка» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 32 |  | | | Создание фигур оригами « Птица» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 33 |  | | | Создание фигур оригами «Подставка» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 34 |  | | | Создание фигур оригами «Стаканчик» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| 35 |  | | | Создание фигур оригами «Сердце» | 2 | Практическая работа | Технологическая лаборатория | Практическая работа, наблюдение |
| Раздел 6 Выставка работ (2ч) | | | | | | | | |
| 36 |  | | Оформление работ | | 2 | Беседа | Технологическая лаборатория | Устный опрос, наблюдение |
|  |  | | | Итого: | 72 |  |  |  |

# Организационно – методические условия реализации программы.

# Методическое обеспечение:

Методическое обеспечение программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов:

Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;

- дидактические материалы (карточки, таблицы, схемы, рисунки, чертежи, лекала,

шаблоны и т.п.) по конструированию из бумаги, бумагопластике;

- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного

процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

- подборка конкурсных заданий по конструированию из бумаги;

- инструкции по технике безопасности;

- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием или переводом на русский

язык);

- справочно-информационные материалы по художественно-эстетическому творчеству детей;

- видеоматериалы и презентации по художественно-эстетическому направлению деятельности обучающихся;

- перечень и подборка (подшивка) журналов, других материалов из различных средств

массовой информации по художественно-эстетическому направлению деятельности

обучающихся («Педагогический мир», «Коллекции идей», Журнал по оригами);

- перечень массовых мероприятий (конкурсы, выставки и т.п.) проводимые по

направлению детского объединения различными учреждениями и организациями

(муниципальными, региональными и т.д.);

Макеты изделий в разных техниках бумагопластики;

Материалы, отражающие достижения обучающихся в детском объединении (портфолио

детского объединения).

**4.2. Материально-техническое обеспечение:**

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Материалы: Бумага различного цвета и фактуры; Белый картон; Офисная белая бумаги, Клей ПВА, Офисная цветная бумага, Клеящий карандаш, Гофрированная бумага; Краски (акварельные, гуашь); Цветная бумага; Ватман; Салфетки простые; Цветной картон; Гофрированный картон; Таблицы со схемами; Шаблоны; Трафареты; Скобы; Карандаши простые; Ластик; Ручки; Клей пистолет; Ножницы; Степлеры концелярские; Линейка с круглыми отверстиями различного диаметра; Концелярский зажим; Набор деревянных зубочисток. Дидактический материал: большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.), наглядные пособия, таблицы, образцы, литература, открытки, папки с образцами, наглядные образцы детских работ и преподавателя.

Помещение для занятий:достаточное количество посадочных мест;ноутбук**;** инвентарь для проведения занятий (журналы и книги по работе с бумагой, альбом для лучших работ, белая и цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага, калька, салфетки, линейки, треугольники, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, клей ПВА, бумажные салфетки).

**Список литературы для педагога.**

1.Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.

2. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: «Просвещение», 1982.

3. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.

4. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.

5. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с

6. Горский, В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование.— 2019, №1.

7. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред. сост. З.И. Невдахина.— Вып.3.—М.: Народное образование, 2017.

8.Мелик-Пашаев, А.А., Новлянская, З.Н. Ступеньки к творчеству / А.А.Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018.

**Список литературы для обучающихся.**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008

2. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006

3. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007

4. Проснякова Т. Забавные фигурки модульного оригами. - М.: «АСТ-Пресс», 2010.

5. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для первого класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.

6.Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.

***Электронные ресурсы:***

1. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс]

<http://www.mirknig.com/>;

1. видео-мастер-классы портала «Ярмарка Мастеров» [электронный ресурс];

http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis.