


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Синегорский»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по В.Р. <i>Рей</i> /Рей Е.В./</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «СОШ п. Синегорский» <i>Сирота</i> /Сирота Е.А. <i>Зпр. n 143 от 01.09.2023</i></p> 
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Маскарад»

на 2022-2023 уч. г

Общекультурная направленность

Руководитель: учитель русского языка и литературы – Карачёва Маргарита Васильевна

П. Синегорский

Содержание учебного предмета

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра. История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов. Сказка «Кошкин дом», «Новогоднее приключение»

РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры. «Новогоднее приключение»
Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет «Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он? Сказка «Мальчик - звезда»

РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи. Сценка «Никита добрый человек»

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учиться говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение, счастье).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата	
					План	Факт
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА						
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	Словарь: театр, актер, аншлаг, буффория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».	07.09	07.09
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Драма, комедия, трагедия, интермедия		14.09	14.09
3	Знакомство с новым сценарием сказки «Кошкин дом» по мотивам сказки С.Маршак «Кошкин дом» Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	Словарь: балет драматический; Театр зверей, кукольный.	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.	21.09	21.09
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Декорации.	Выразительное чтение стихов.	28.09	28.09
5	Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1			05.10	05.10
6	Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя	12.10	12.10
7	Генеральная репетиция к празднику Подготовка декораций и костюмов.	1			19.10	19.10

8	Показ сказки «Кошкин дом» на сцене ученикам младших классов.	1			Учимся выразительно читать	26.10	26.10
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение Новогоднего сценария.	1				09.11	09.11
10	Выразительное чтение сказки по ролям	1				16.11	16.11
11	Чтение сказок по ролям. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1			Работа над артикуляцией звуков.	23.11	23.11
12	Сценарий и правила работы с ним. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Сценарий, сценарист			30.11	30.11
13	Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1				07.12	07.12
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	Декорации			14.12	14.12
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция. Генеральная репетиция Новогоднего сценария	1			Изготовление декораций и костюмов	21.12	21.12
16	Новогоднее представление на сцене	1				28.12	28.12
17	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки). Чтение сказки « Мальчишка – звезда» Распределение ролей.	1				11.01	
РИТМОПЛАСТИКА							
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Осанка, и походка.			18.01	
19	Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1				25.01	

20	Работа в парах, группах, чтение диалогов, монолог.	1		Работа над дикцией и пластикой.	01.02
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА					
21	Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Этюд, диалог, монолог.		08.02
22	Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи. Подбор музыкального сопровождения.	1			15.02
23	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.	1		Работа над движениями на сцене.	22.02
24	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1			01.03
25	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций	1		Учить высказывать свое мнение, аргументируя.	15.03
26	Показ сказки на сцене	1			22.03
27	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	1	Д/и «Угадай животное».	Показ «разговора» животных.	
ЭТИКА И ЭТИКЕТ					
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности Знакомство с новым сценарием «Никита- добрый человек». Распределение ролей.	1	Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	Игра: «Я начну, а вы кончайте...»	05.04
29	Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1			12.04
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.					
30	Что такое культура и техника речи. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1			19.04

31	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?». Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Познакомить с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать свое мнение, аргументировать	26.04
32	Культура и техника речи Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1		Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	03.05
33	Генеральная репетиция к празднику Подготовка декораций и костюмов Выступление на школьной сцене	1		Работа над дикцией.	10.05
		1			17.05
34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год.	1			24.05